

Andrea Molnárová

1

Nájdí kľúč k duši a staň sa **SEBA-VEDOMOU** ženou



*...učím ženy, aby OBJAVILI TO,
kým naozaj sú*

*...bez masiek, rolí a
programov, ktoré
získali na ceste
životom*

Po 22 rokoch zo zamestnania do vôd neznámych...

Píše sa rok 1974, je apríl a ja prichádzam na svet. Ďakujem svojim rodičom, že som si ich vybrala na svojej ceste životom. Do 6 rokov, kým prichádzam prvýkrát do školy, vnímam, že som celkom odlišná ako ostatné deti. Hrávam sa skôr sama, nepotrebujem nikoho, rodičia stále spomínajú, aké som bola dobré dieťa. Vystačila som si sama. Nehrala som sa moc s hračkami, skôr som asi „rozjíkala“ a milovala som byť na dedine u babky, a tam behať bosá a chodiť sa najesť do záhrady všetkého, čo dopestovali.

Prišla škola a ja som sa tam necítila moc komfortne, vadil mi asi ten systém a stádovosť. Vyrastala som v socíku. Všetci rovnakí a všetko rovnaké. Tak som si od 6 rokov aspoň tvorila - prívesky, náramky, obrázky z modulitu, varila ich a maľovala temperkami a dávala na ne priesvitný lak. Nič iné neexistovalo... Vadil mi školský systém, kde nebolo ani za mak kreativity, či tvorby a musela som sa len niečo učiť, čo ma častokrát vôbec nebavilo.

Prišiel rok 1989, bola som prváčka na gymnáziu.

Túžila som učiť, ale predmety ako bola výtvarná, či zemepis. Ale nijaké výnimočné nadanie som u seba nebadala, takže nič z toho sa nedialo.

Klasika gymnázium, lebo potom vysoká. „Budeš prvá z rodiny, kto bude mať výšku, budeme patrične na teba hrdý a budeš mať úžasnú a dobre platenú prácu v banke“, to bola predstava rodičov. Aj sa tak stalo, vysoká škola ekonomická, ale už popri práci. Nevedala som sa dočkať, kedy skončím školu, aby som mohla už pracovať, ale len preto, aby som si to vybrala podľa seba. A tak som sa v 18 rokoch zamestnala na Hlavnej pošte za priehradkou. Asi som v niektorom z minulých životov robila niečo s papiermi, známkami a pečiatkami. Bola som tam 5 rokov a milovala som tú prácu. Bola to práca s ľuďmi.

V štvrtom ročníku mi prišla nová pracovná príležitosť – práca v banke. Prijala som, šťastná, že naplňam predstavy rodičov Vydržala som tam 7 rokov, veľa sa naučila a veľa pochopila, že toto nie je moja cesta. Posledný rok som sa tam už veľmi „trápila“ – bola som v tíme riadenia sietí pobočiek, robila plány, excelovské tabuľky, bugety...tam mi už telo dávalo informácie (vysoký tlak, znížená funkcia štítnej žľazy, silné alergie, senná nádcha, úplná prepracovanosť, totálne vyhoretie...)

V tomto momente prišla ponuka na prácu v marketingu v poisťovni. Práca na reklamných kampaniach, spolupráce s reklamnými, mediálnymi agentúrami, castingy, natáčania, spolupráce, párty...práca snov... Vydržala som 10 rokov, to bolo moje posledné zamestnanie.

O chvíľu oslávim 5 výročie mojej cesty za slobodou a mojim poslaním.

Asi po 4 rokoch tejto práce v poisťovni som začala pociťovať silné nutkanie, že predsa toto nemôže byť všetko prečo som prišla na tento svet. Rozhodla som sa, že začnem hľadať. Kto som a prečo som tu. Prvé čo mi prišlo do cesty bol akreditovaný kurz vizážistka – koloristka. Hneď nato som sa pripojila k jednej veľkej kozmetickej spoločnosti. Opäť som sa vrátila k tvorbe, ktorú som naplňala aj počas práce v banke. Maľovala som na hodváb, maľovala som na porcelán, na sklo, začala vyrábať šperky a neprestala som dodnes. Toto všetko som si robila a rozvíjala popri práci. Potrebovala som mať „istotu“ a stabilný príjem. Nasledovala spoločnosť priameho predaja v oblasti zdravia a wellness, v nej som dodnes ;-) Navštevovala som všetky dostupné semináre, workshopy, kurzy, offline, či online, čítala kniha zaoberajúce sa témou osobnostného rozvoja.

Rok 2014 bol prelomový.

Prvýkrát som sa stretla s Metódou – 8 štýlových kľúčov. Uchvátila ma tak, že som absolvovala v tej dobe všetky dostupné offline programy (víkendové semináre, 3-mesačný seminár, nákupy v New Yorku)

a nakoniec možnosť absolvovať ročnú školu v Prahe, to bolo v roku 2015, kedy som odišla z môjho posledného zamestnania. Metódu uviedla do „života“ česká módna návrhárka, fashion terapeutka Táňa Havlíčková – autorka Octo Codes (8 kódov). Táto metóda mi pomohla nasmerovať v mojom živote, že čo vlastne idem robiť. Myslela som si celkom naivne vtedy, že ma uživí príjem zo sieťového marketingu, nestalo sa tak. Zažila som na ceste veľa výziev, veľa pádov, veľa životných skúšok, ale vytrvala som za obrovskej podpory mojej rodiny.

Som jedna z mála na Slovensku, ktorá ma za sebou od roku 2016 dlhú cestu vlastnej premeny a niekoľko desiatok klientiek, žien, s ktorými sme objavili ich štýl – jeden z 8. Urobila som množstvo konzultácií, seminárov, prednášok, 1-denných workshopov, pre jednotlivcov, či firmy. Keď už som si myslela, že všetko funguje, mám to super nadstavené, vtedy sa to začalo pomaly rúcať. Vniesla som pochybnosti do svojho štýlu /jangového/, v ktorom som sa ešte v tom roku 2014 objavila. Až po 4 rokoch, kedy som ho žila, som pochopila, že to je „rola“, „maska“, do ktorej som sa rozhodla dať asi v tých 6 rokoch. Aby som bola poslušné dievča, chodila do školy a robila prácu, ktorú som robila. Ale všetko je tak, ako má byť, robila som najlepšie ako som vedela, nevedela som inak.

Len vnútorný hlas ku mne neustále prehováral.

A tak asi pred rokom a pol sa to zlomilo a ja som objavila svoju dušu, jej hlas, jej rozhovory so mnou. Pochopila som, že som celý život s prestávkami, kedy som si dovoľila byť za seba hrala takú „menšiu“ hru štýlu mojej mamy. Od toho momentu sa začalo všetko meniť. Začalo som si dovoľovať to prijať, prijať ten jin, tú ženu v sebe. Predtým som to hrala na tvrdú jangovú energiu, oblečenú do čierneho. Pred 8 mesiacmi mi prišiel do života Access Bars – terapia dotykom (myšlienkový detox). Pocítila som prívál novej životnej energie, pocítila som, že už je všetko v poriadku, už som doma. Prijala som svoje dary (liečivé ruky, neustála

tvorba (výroba šperkov, fotenie, písanie, inšpirácia pre ostatných, práca so ženami, objavovanie ich darov, ich cesty...) V roku 2019 vznikol projekt Láskyplné terapie, ktoré zahŕňa Terapiu POZNANÍM, Terapiu DOTYKOM a Terapiu KRÁSOU

Počas tých 3 rokov práce s Metódou 8 štýlových kľúčov som sa objavila som sa aj v médiách. Robila som rozhovor pre ženský magazín EVITA a tiež ste ma mohli vidieť na Jednotke – v Dámskom klube. Písali o mne na najväčšom ženskom portáli diva.sk, blogu.sme a poskytla som svoj príbeh pre Académiu Petra Krištofoviča a OZ Silu rozvoja. Svoje workshopy robím aj pre firemných klientov, napr. Partners group, Butterfly-reality, Accenture, Slovnaft, spolupracovala som s portálom Ženy v meste, pre ktorý som robila workshopy na viaceré témy.

Ja v čiernom ako jangová žena



a premena do farebného sveta jinovej čarodejky



Dovoľ mi previesť ťa na tejto ceste poznania seba samej. Každá sme tak jedinečná a osobitá, že nestačí chodiť na semináre, kde nám dávajú informácie len z jedného uhl'a pohľadu.

Na tejto metóde je fascinujúce to, že každá z vás sa objaví v jednom z 8 štýlov a tam sa rozbalia "darčeky" našej duše. Spoznáš seba, najbližších v rodine, či v práci. Začnú ti zapadať situácie, ktoré "sa ti dejú" do kontextu a poskladá sa ti tvoj obraz.

Nesľubujem ti žiadne zázraky ani premeny za krátky čas.

Je to "tvrdá" práca na nás samých. Rada by som ti však ukázala iný pohľad na teba, iný uhol pohľadu v širších súvislostiach a iné chápanie.

Podme sa pozrieť na Metódu, s ktorou pracujem.

O čom je Metóda 8 štýlových klúčov ?

Táto metóda je prevratná, nadčasová a zároveň liečivá a transformačná. Základné rozdelenie je podľa ženského a mužského princípu jin – JANG. Jin je žena a predstavuje pasivitu, tmu, noc. JANG je mužský princíp a predstavuje svetlo, aktivitu, deň. Žena bude vždy jinová a muž jangový. Avšak Táňa v svojej metóde odhaľuje, že sú ženy, ktoré majú prevahu jinu (ženskej energie, to je to „správne“ pre tento svet) a potom sú tu ženy, u ktorých prevláda jang (mužská energia). Do tejto role sa veľakrát samé „vpasujeme“, lebo musíme zvládať životné situácie a chceme vyrovnať sa mužom.

Ale už je čas, vrátiť sa k našej podstate ženy. A to chcem s vami zdieľať. Ženy, aby ostali ženami a muži mužmi. Každá sme rozdielna a pre každú platí niečo iné. Pre túto vetu, nám nefunguje väčšina tipov od

spíkrov a učiteľov osobného rozvoja, pretože sa všade vraví o jednom univerzálnom pravidle, ktoré má platiť pre všetkých. Lenže ono neplatí. Učia nás ako si dať ciele, ako si spraviť akčný plán, ako si správne priat', či vizualizovať. Ale to nestačí, dnes to je už málo. Tak ako sa nemôžeme všetky stravovať raw, nebudeme všetky vstávať ráno o 6 hodine a chodiť spať pred 22 hodinou, tiež nebudeme všetky meditovať, cvičiť jogu a chodiť behať, lebo sa to má.

Všade je kus pravdy, len treba to správne rozklúčovať a objaviť pre každú jednu z nás tú tajomnú ingredienciu a nájsť ten správny kľúč, ktorý zapadne do našej podstaty, do nášho vnútra, kde sa nám odkryjú všetky zázraky.

A začnú sa vám diať veci nevídané a zázračné. Viem o čom hovorím ☺

Nájdenie nášho štýlu nám ovplyvní aj to ako sa správame, ako máme zariadený domov, všetko okolo nás vyjadruje to, kým sme. Ak dlhodobo hráme prevzatú rolu a nie sme sami sebou, nenašli sme zatiaľ našu podstatu, môže sa to odraziť na našom zdraví, práci aj vzťahoch. Dlhodobo to naše telo nedá. Ak nájdeš svoj štýl – nájdeš samú seba = tvoja hodnota, tvoja sebadôvera. V neposlednom rade čo ti odkryje táto Metóda je tvoje oblečenie. Už nikdy nebudeš vyhadovať stovky eur zato, čo ti visí nenosené v skrini.

A už si nepovieš pred preplnenou skriňou obligátnu vetu: Nemám čo na seba...

Rozdiel medzi jangovou a jinovou ženou.



4 typy, ktoré sa nachádzajú v jangovej energii sú ženy, ktoré si vytvárajú vlastný systém. Neuznávajú „řád“ a robia si veci podľa seba. Sú kreatívne. Ich prioritou nie je starostlivosť o rodinu a deti, ale samozrejme to zvládajú a sú aj z nich skvelé matky. Ale majú to inak ako ženy jinové. Tiež sa nevyžívajú v upratovaní a poriadku, spravia to, čo je nevyhnutné. Prevaha mužskej energie, prioritami sú výsledok, práca, vízia, splnené ciele.

4 typy, ktoré sú v jinovej energii, sú tie ktoré uznávajú „Řád“ a ich prioritou v živote je starať sa o rodinu, blízkych, navariť im, upratať. Často sa cítia menejcenné, že vlastne nič nevedia. Sú zamerané na vzťahy.

A teraz sa poďme pozrieť na podrobnejšiu charakteristiku všetkých 8 štýlov.

Jangové štýly: športový typ, ležérny typ, nekonvenčný typ, extravagantný typ

Jinové štýly: romantický typ, elegantný typ, okázalý typ, avantgardný typ

Športový štýl – KAMARÁTKA

Štýl, ktorý je ako prvý v jangovej energii, čiže najsilnejšia energia jangu.

Znamená to zameranie na výkon, výsledok, rýchlosť, neustála zmena. Ženy v tomto štýle sú rýchle, veľa rozprávajú, majú najviac energie. Stále sú v pohybe a potrebujú niečo robiť. Oddychujú tak, že si idú zacvičiť, robia aj niekoľko druhov športov...idú si zabehať, do posilky. Musia pochopiť, že presne toto je ich talent, ktorým sú výnimočné. Nikto z ostatných štýlov im nestíha.

Voláme ich kamarátkami, lebo sa radi rozprávajú, zoznamujú s cudzími ľuďmi, milujú telefonovať, je to pre nich najrýchlejší spôsob komunikácie. Ak ide športovkyňa vo vlaku, tak na konci svojej cesty je už skamarátená so ženou, ktorú tam stretla a má s ňou dohodnutý trip do Nepálu...je akčná a rýchla.

Potrebuje mať oblečenie, ktoré ju nebude obmedzovať v pohybe, jej druhá koža sú nohavice, športové sukne, topánky na nižšom opätku, tenisky, športové topánky, miluje farby, lebo nimi podporuje svoju rýchlu energiu.

Sú vhodné pre ňu kombinácie výrazných žiarivých farieb ako je žltá, červená, modrá, zelená...vrch oblečenia tvoria rôzne tričká, košele, pruhy, saká pánskeho strihu, riflové bundy, šiltovky. Vlasý nosia stiahnuté do copu alebo sú ostrihané nakrátko.

Šperky málo a jemné, športové hodinky, kľudne farebné, náušnice malé kruhy alebo niečo menšie.

Ležérny štýl – POZOROVATEĽKA

Tento štýl má v sebe obrovskú hĺbku, má obrovskú silu, ale neprejavuje ju navonok, ale je ukrytá v hĺbke duše.

V mladosti milovali čítať, majú svoj vnútorný svet. Bežná reakcie rodičov na ležérky je, že chod' sa hrať von medzi deti. Ležérka chce mať svoj klud, pokoj, pohodu, jej energia je navonok jemná, plynúca.

Je obdarovaná najväčšou mierou empatie a vysokou inteligenciou a má obrovský nadhľad. Jej nástrojom vyjadrovania je písanie, preto nepotrebuje telefonovať a viesť konverzácie. Radšej píše a tvorí. Potrebuje načúvať a pozorovať, je introverkou a jej podstata je ukrytá hlboko v nej.

Nerada vyčnieva a nepotrebuje svoju silu prezentovať navonok.

Jej mínusom môže byť nedostatok sebavedomia, lebo sa cíti menejcenná, nie je vidieť, má pocit, že nestačí ostatným a je zahrabaná len medzi knihami.

Na druhej strane disponuje vedomosťami a všetko potrebuje vo svojom živote nasat', nevie povedať nie. Mám skúsenosť, že veľa ležérok má modré oči, a ak sú vo svojej energii majú neskutočne hlboký pohľad, tá múdrosť je vo vnútri. Nevie povedať veci nahlas, presadiť sa silou.

Ich oblečenie je jemné, mäkké, splývavé a je vo farbách béžovej, šedej, svetlomodrej, ružovej. Miluje roláky, svetre, pulóvre, šále, všetko čo je pohodlné a jemné na dotyk. Vhodný je pre ňu kašmír a kvalitné materiály. Najradšej má nohavice, rifle, jazdecké legíny.

Nekonvenčný štýl – REBELKA

Duša rebelky prišla na tento svet, aby porušovala pravidlá a robila veci inak, potrebuje vyčnievať z radu. Aby poriadok, ktorý je nadstavený rokmi nabúrала iným prístupom.

Má drzí výraz v tvári a je tam cítiť pohrdanie všetkým čo je naokolo, chce si to spraviť po svojom. Je vlastne kombináciou ležérneho a extravagantného typu.

Sama v mladosti býva zmätená a nechápe celkom kým je, lebo jeden deň chce byť sama so svojim plyšákom a druhý deň sa chce predvádzať. Potrebuje voľnosť a slobodu, to sú jej priority v živote a je zameraná na výsledok. Neznáša „řád“ a irituje ju, ak ju niekto usmerňuje a hovorí jej čo a ako má robiť. Nerada sa prispôsobuje a neuznáva autority.

Nebaví ju variť, upratovať a starať sa o domácnosť. Robí len nevyhnutné veci, je to pre ňu strata času.

Oblieka sa nekonvenčne, inak.

Miluje nohavice, úzke slimky, džíny, legíny, krátke sukne, tričká, miluje čiernu, ale pristanú jej aj farby...každý jej outfit musí niečím obzvláštniť....veľkou farebnou kabelkou cez plece alebo veľkými náušnicami, prsteňom...náramkami alebo brošňou...

Miluje topánky, ktoré keď ide je počuť...vysoké kožené čižmy, topánky pánskeho strihu na šnurovanie...oblečenie vrství, jej obľúbeným je nedbalosť, ak jej niečo vytrča...ramienko podprsenky...farebné tielko...má rada kožené bundy, aj riflové krátke bundičky doplnené šatkou...má rada bižutériu, nepotrpí si na renomovaných značkách....svedčia im aj zvieracie vzory. Má sexappeal, provokuje...

Extravagantný štýl – HVIEZDA

Hviezda prišla na svet, aby žiarila, a aby bola vidieť. Sú to speváčky, herečky Madonny, Byonce, Lady Gaga, Angeliny.

Žijú extravagantní a výstredný život, podliehajú neustálym zmenám. Telo je ich nástroj, ktorým sa veľakrát živia, je pre nich veľmi podstatné. Takže v posilkách nájdete športové a extravagantné štýly. Hviezdy preto, aby sa páčili, musia mať dokonalé telo v dokonalom oblečení. Sú to tie, ktoré ako prvé vedia čo sa bude nosiť už nadchádzajúcu sezónu.

Milujú všetko lesklé, biele, zlaté, farebné, výstredné, sieťové, potrhané, to čo by si nikto iný neobliekol. Roztrhané džíny, ale aj krásne šaty.

Vysoké opätky, ale aj zlaté vysoké tenisky, alebo značkové gumáky.

Výrazné líčenie, tiene, linky, červené rúže a vždy nahodené podľa poslednej módy alebo aj naopak – nenalíčené, s culíkom na hlave a v teplákoch ☺.

Všetko ale príjemne zladené, majú vkus. Sú sexi, ak im niečo príroda na tele nedoprialo, pomôžu si platickým chirurgom, sú baviči, speváčky, milujú ľudí a bavia ich.

Musí ich byť vidieť. Už v detstve si radi skúšajú mamine topánky, lakujú si nechty, vystupujú, spievajú. Milujú vysoké topánky, majú ich plné skrine a všetci módní návrhári sú tu pre hviezdy. Ich tašky, kabelky, či mále, veľké sú prezdobené, výstredné, so zlatými retiazkami, milujú značkové veci Guess a pod.

Milujú šperky, všetko čo sa bliští, kľudne to môže byť bižutéria, štrasy ale aj diamant.

Najjemnejšie stvorenie v najjemnejšej energii, najviac ženská, krehká, jemná, naivná ...jednoducho princezná s dlhými krásne upravenými vlasmi, najlepšie natočenými vlnkami.

Jej prirodzeným talentom je najvyššia miera súcitu. Súcití so všetkým živým naokolo.

Preto sú úžasné ako opatrovatel'ky v domoch senioroch, ako učiteľky MŠ, 1. stupňa ZŠ, lebo majú tú nekonečnú trpezlivosť s detičkami.

Sú z nich zdravotné sestričky, ošetrovatel'ky, lebo len oni sa tak, ako nikto dokážu o pacientov postarať, avšak aj kozmetičky, manikérky. Ich energia je mäkká, podajná, splývavá, pomalá.

Celý život sa v podstate obetuje, aby sa ostatní okolo nej mali dobre. Chce všetkým vyhovieť a pomôcť, najradšej by všetkým dala svoje služby a pomoc zadarmo.

Romantičky milujú všetko romantické - kvetinky, mašličky, čipky, ale môže to byť aj káro. Satén, jemné splývavé látky, kľudne farby jemnučké ružové, bledomodré, pudrové, maličké kabelky do ruky alebo na plece, jemnučké šperky.

Viete pre koho boli vyrobené balerínky ? presne pre romantický štýl...vysielajú tú poddajnosť, mäkkosť a to, že potrebujú pomoc a ochranu....potom topánočky na opätku vhodný ten kačací, guľatá špička, ozdoby mašličky, aby v nej bola jemná krásna ženská nôžka.

Vlasy krásne, dlhé romantické, neradi podávajú výkon, ani fyzický, z cvičení je pre nich balet, gymnastika, tanec.

Žena, ktorá ma „řád“, nosí kostýmy, sukne, podpätky, je pekne učesaná a chodí všade na čas a rodina je na prvom mieste.

Riadi sa heslom „moja babka to tak robila, moja mama to tak robila, takže aj ja to tak budem robiť“. Miluje, keď je všetko na poriadku, keď má všetko „řád“, jej práca aj jej život.

Je veľmi konzervatívna, musí mať jasné pravidlá a poriadok. Je tak isto veľmi starostlivá, obetavá a vyzerá ako pravá dáma. Rada sa postará o rodinu, navarí obed, večeru, ktorá bude pochopiteľne každý deň v tom istom čase.

Zvyk je železná košeľ a nerada ich mení, nie je jej to prirodzené. Ale majú úžasnú energiu, pretože ak by sme nemali dámy, tak by zrejme veľa vecí nefungovalo. Sú to tie, ktoré sledujú presne čas, čiže sedia v úradoch, riadia dopravu, sú bankárky, účtovníčky, právničky, sudkyne, lekárky, sú na úradoch vlády.

Milujú kostýmy, topánky – lodičky s tenkým, vysokým opätkom so špicatou špičkou, najlepšie doladené s kabelkami, ktoré majú ucho a sú do ruky, šperky sety, šatky, šály, krásne kabáty, aby všetko ladilo, nič nevyčnievalo, nebolo navyše.

Milujú blúzky, sukne, elegantné nohavice, saká, šaty. Všetko má presne svoje miesto aj každý vlas na hlave, účes elegantný, dlhé, polodlhé vlasy spravené do dokonalého účesu. Krásne nalíčené, tiene, rúže, decentne pekne, krásne upravené, nalakované doladené nechty.

Nádherná žena, krásna, oblečená v luxuse, žiariaca, dokonalá DIVA. Okúzľujúca s podmanivým úsmevom, a tá čo oceňuje ostatných a vyzdvihuje na nich len ich kladné a pekné stránky.

Má aristokratický výraz a je stvorená pre život v hojnosti. Je si vedomá svojej vonkajšej aj vnútornej krásy a je jemná navonok a silná vnútri. Divy sa buď už narodia do bohatých rodín alebo sa bohatými stávajú počas svojho života. Sú to úžasné podnikateľky.

Za svoju prácu dostáva veľa peňazí, má tak úžasnú charizmu, že keď vojde do miestnosti všetci sa za ňou otočia...je nádherne oblečená a vysielá celým svojim zjavom hojnosť.

Milujú kvalitné veci, radšej si priplatia, ale je to pre nich rozhodujúce. Značka vôbec nemusí byť vidieť, ale oni vedia, že majú kvalitnú vec.

Mali by si dopriať oni samé, starostlivosť o seba, kaderníčku, kozmetičku, krásne oblečenie, norkové kožuchy, ale aj šperky, diamanty, brilanty, luxusné hodinky, autá, dovolenky.

Tomuto typu pristanú výrazné farby, ale pristane im aj biela, zlatá farba a aj zvieracie vzory.

Je absolútne nádherne zladená, hodinky, náušnice, retiazka a prívesok jednej značky. Okuliare s kabelkou ďalšej luxusnej značky. Aj spodné prádlo potrebuje mať doladené s vrchným oblečením. Vzorom divy sú niektoré modelky, Ivanka Trumpová, Tereza Maxová, zakladajú si nadácie, majú charity, dokážu získať peniaze od ďalších bohatých ľudí.

Svoj šarm majú využiť presne nato, aby vedeli presadiť veci, ktoré nevedia ostatné typy.

Ženy, ktoré nazývame eko – ezo – bio. Tie čo milujú bio zeleninu, bio kozmetiku a všetko čo je z prírody. Ona je tá čo VIE.

Prijíma informácie zhora, má čistú energiu, vie sa naladiť na človeka, prírodu, má najhlbšie prepojenie na Matku Zem. Sú to liečiteľky, homeopatky, masérky, bylinkárky, chodia na farmárske trhy, robia si doma mastičky, krémy, vonné oleje, cvičia jogu, meditujú a nosia deti v šatkách.

Sú veľmi kreatívne, tvoria rukami korálky, náramky, džemy, bio sirupy, zo surovín, ktoré si dopestujú vo vlastnej záhradke.

Nemôžu sedieť v bankách, na úradoch...Sú to tie, pre ktoré sme všetky zlatička, slniečka, pracujú s alternatívnymi spôsobmi a posúvajú to ďalej.

Chcú lesné škôlky pre deti, sú za domáce pôrody, ľudové liečiteľstvo, rôzne rituály.

Boja sa prejavíť v tomto štýle, lebo je pre časť sveta neprijateľná. Ich stará duša sa bojí, že bude zase upálená. Majú tento strach v sebe.

Pohrdajú konvenciami a majú radi chaos. Milujú chodiť bosé po tráve, chcú tancovať na lúke, robia si venčeky z púpavy, milujú prírodu, sú ich súčasťou, pomáhajú Matke zemi, ekológii. Chodia v dlhých sukniach, šatách, batikových tričkách a nosia veľa šperkov – výrazné šperky - veľké náušnice, náhrdelníky, náramky z kameňov, polodrahokamov, dreva.

Ďakujem, že si prišla až na koniec tohto eBooku, prečítala si si o každom jednom type.

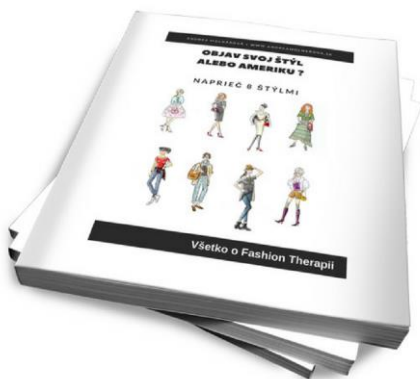
Ak aj napriek tomu máš pocit, že máš v sebe chaos a hodí sa ti z každého štýlu niečo, tak je to úplne normálne a má to 99% žien. Toto je iba hrubý opis, je to nato, aby si zistila, či to s tebou rezonuje, či to v tebe vyvoláva záujem o hlbšie štúdium tejto Metódy.

Ak áno, pripravila som pre teba 86 - stranový [eBook „Objav svoj štýl alebo Ameriku“](#).

Teraz v **20% ZĽAVE** namiesto 19€ je to **15,20€**

Stačí do poznámky zadať kód: ROK2020

eBook "Objav svoj štýl alebo
Ameriku"



Tento eBook je skvelý základ, aby si sa dozvedela „teóriu“ a prečítala si podrobne o všetkých štýloch. Mám tu pre teba však aj ponuku na osobné stretnutie, na ktorom nacítim tvoju energiu, ktorá sa cez ten „papier“ preniesť nedá. A spoločne rozlúskneme tvoj štýl – jeden z 8.

Prinášam ti 2-mesačný program v skupinke len 4 žien - [Nájdí klúč k duši](#)



2 mesačný program Nájdí klúč k duši



Ak by ti vyhovovalo viac stretnutie one to one, tak ťa pozývam na [osobnú terapiu](#)

Ak máš akékoľvek otázky, tak sem s nimi.

Píš mi na mail andreea.molnarova@gmail.com

Tento eBook je voľne šíriteľný (nikde netreba nič zadávať), kľudne ho prepošli kamoške ;-). Budem ti vďačná. Už je čas, aby sme zobrali opäť svoju moc do svojich rúk.

Ďakujem za to, že som sa vydala na túto cestu, ktorá ma nasmerovala späť k sebe, k svojmu poslaniu.

Ak ťa inšpirujem čo i len jednou vetou, dáva mi to obrovský zmysel na tejto ceste pokračovať.

Teším sa online, či offline, kedykoľvek a kdekoľvek ;-)

S láskou

Ad'ka

Autorka konceptu Láskyplné Terapie

TERAPIA POZNANÍM – pracujem s jedinečnou Metódou - osobnostnou typológiou 8 štýlov, psychológiou duše podľa princípu jin - jang. Robím prednášky, workshopy, osobné terapie, programy, zážitkové pobyty/víkendy na Slovensku.

TERAPIA DOTYKOM – robím špeciálne masáže/ myšlienkový detox - [Access Bars](#). Je to jemná technika dotyku, ktorá cez 32 bodov uvoľňuje telo a myseľ. Rozpustí tvoje nefunkčné programy v hlave. Okrem toho na omladenie tváre a spustenie liečiacich telesných procesov Access Energetický Facelift.

TERAPIA KRÁSOU – milujem kávu, ale nie hocijakú :-) špeciálnu, ktorá obsahuje hubu reishi, ale taktiež sa venuje problematike ženského zdravia. Tiež som kreatívna duša, myslím i rukami, tvorím harmonizačné náramky a náhrdelníky z polodrahokamov a maľujem harmonizačné mandaly na hodváb, tvorím obrazy a veľa forím.

PS) Pridaj sa k nám na [FB Láskyplné terapie](#)